



به نام خداوند خلاق

نام درس : کار آفرینی (جلسه چهارم)

نام مدرس : آزاده نادری

دانشگاه فنی و حرفه ای کشور

نام آموزشکده : آموزشکده فنی و حرفه ای دختران نجف آباد (سمیه)

خلاقیت و نوآوری

عواملی که باعث شده تا خلاقیت
به عنوان یک ضرورت شناخته شود

- کاهش منابع طبیعی
- رقابت فشرده و بی رحم
- تنوع طلبی مصرف کنندگان و کاهش
زمان مطلوبیت کالاها
- جهانی شدن اقتصاد و صنعت



تعاریف خلاقیت:

❑ خلاقیت یعنی : رهایی از عاداتهای ذهنی

❑ خلاقیت یعنی : توانایی تفکر + کشتن ویروس های ذهنی

❑ خلاقیت یعنی : نگاهی متفاوت به پدیده هایی که دیگر مردم نیز به آنها می نگرند.

❑ خلاقیت یعنی : تغییر و توسعه و تکامل در سازمان بندی حیات ذهنی

❑ خلاقیت یعنی : شناسایی نیازها و ارضای آن





خلاقیت از دیدگاه هریت فورد:

خلاقیت یعنی بازگشت به دوران کودکی و
دیدن پدیده ها از این دیدگاه



خلاقیت از دیدگاه بریان وب:

خلاقیت عبارتست از قدرت حل مسائلی
در ذهن که هنوز حتی وجود ندارد .



خلاقیت از دیدگاه بروک میر:

کاربرد قدرت تصور برای اینکه پدیده ها را
متفاوت از آنچه همه می بینند ببینیم .

- کودکان راههای پیش ساخته ندارند و آزاداندیش هستند اما دانش و تجربه ندارند

- بزرگسالان دارای دانش و تجربه هستند اما برای خلاقیت موانع دارند



پس:



خلاقیت = تازگی + ارزش



نوآوری = خلاقیت + تجاری کردن

تکنیک های خلاقیت

مهمترین اختراع بشر در قرن نوزدهم

اختراع روش اختراع

بوده است .

یعنی انسان در قرن نوزدهم توانست
روشهایی را برای اختراع کردن ، اختراع
کند و این روشها را تکنیکهای خلاقیت
نامید .



تاکنون صدها تکنیک شناخته شده است که افراد و سازمان ها به وسیله آنها می توانند موانع ذهنی خود را بشناسند یا بطور ناخودآگاه از آنها مصون بمانند تا بتوانند ایده های جدید به دست آورند و مسائل خود را **خلاقانه** به شکل فردی یا گروهی حل کنند



تکنیک فهرست خصوصیات

در این روش بجای اینکه موضوع به شکل کلی بررسی شود آنرا به اجزای کوچک و کوچکتر تقسیم کرده ، هر جزء را بطور مستقل بررسی می کنیم .

یکی از مزایای این روش اینست که به وسیله آن مطمئن میشویم به تمام ابعاد و جوانب موضوع توجه میکنیم .

در صورتی که در حالت عادی وقتی به موضوع فکر میکنیم بعضی

از جوانب و ابعاد موضوع به دلیل وجود قالبهای ذهنی بطور

ناخود آگاه حذف میشود و ما از آنها غافل می مانیم .





در این روش فهرستی از صفات و ویژگیهای مختلف موضوع، مانند شکل، اندازه، رنگ، جنس، کاربرد و... تهیه می کنیم.

سپس بر هر خصوصیت متمرکز میشویم و روشهایی که بتوان بوسیله آنها خصوصیت را اصلاح کرد یا تغییر داد یا بهبود و ارتقا بخشید جستجو می کنیم.

سپس ایده های جدیدی به ذهن خطور می کند که آنها را ثبت میکنیم.

مثال :

موضوع : چراغ قوه



اجزاء	خصوصیات فعلی	ایده ها
پوسته	پلاستیک	فلز
کلید	خاموش، روشن (دو حالته)	پرنور، کم نور، خاموش (سه حالتہ)
باتری	معمولی	قابل شارژ
حباب یا تابه	از جنس شیشه	پلاستیکی